



Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Historia i kultura Kanady
Kod przedmiotu	FA-1-3,11a
Status przedmiotu	Do wyboru
Wydział / Instytut	Instytut Humanistyczno - Społeczny
Kierunek studiów	filologia
Specjalność	-----
Specjalizacja	-----
Specjalność (uwagi)	Filologia angielska

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Suma godzin dydaktycznych		Liczba punktów ECTS
			Wykłady	Ćwiczenia/praktyki	
Stacjonarne	1	1	---	---	---
	1	2	---	---	---
	2	3	15.0	15.0	2.0
	Suma		15.0	15.0	2.0

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Suma godzin dydaktycznych		Liczba punktów ECTS
			Wykłady	Ćwiczenia/praktyki	
	1	1	---	---	---

Niestacjonarne	1	2	---	---	---
	2	3	10.0	10.0	2.0
	Suma		10.0	10.0	2.0
Poziom studiów	I stopnia				
Profil	praktyczny				
Osoba odpowiedzialna za program przedmiotu	mgr Michael Pacholka				
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Znajomość języka angielskiego na poziomie B1				
Założenia i cele przedmiotu	Pogłębienie historycznej i kulturoznawczej wiedzy studentów. Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu historii i kultury Kanady, ze szczególnym naciskiem społeczne oraz polityczne uwarunkowania jej przemian.				
Prowadzący zajęcia	mgr Michael Pacholka				
Egzaminator/ Zaliczający	mgr Michael Pacholka				

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta			
	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich, w tym:	godz.:	ECTS:	godz.:	ECTS:
	33.0	1.3	0.0	0
Udział w wykładach (godz.)	15		0	
Udział w: ćwiczenia (godz.)	15		0	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	3		0	
Udział w egzaminie (godz.)	0		0	
Obciążenie studenta związane z nauką samodzielną, w tym:	godz.:	ECTS:	godz.:	ECTS:
	17.0	0.7	0.0	0
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do wykładu (godz.)	0		0	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do: ćwiczenia				

(godz.)	7	0		
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	0	0		
Wykonanie prac zaliczeniowych (referat, projekt, prezentacja itd.) (godz.)	10	0		
Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym	godz.: 0	ECTS: 0	godz.: 0	ECTS: 0
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich oraz związane z nauką samodzielną)	godz.: 50.0	ECTS: 2.0	godz.: 0.0	ECTS: 0.0

Efekty kształcenia

Efekty kształcenia / uczenia się student, który zaliczył przedmiot:		Odniesienia do efektów kształcenia	Odniesienia do obszarowych efektów kształcenia	Sposób weryfikacji
Wiedza				
W1	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i kultury Kanady, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej	K_W01	H1P_W01	sporządzanie projektów, (W)
W2	ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu historii i kultury Kanady	K_W05	H1P_W04	
Umiejętności				
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu historii i kultury Kanady z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U01	H1P_U01	bezpośrednia ocena wykonania zadania (np. ocena projektu, ocena sprawozdania, dokumentowania danych, realizacji zajęć) (U)
U2	posiada umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim związanych z tematyką historii i kultury Kanady	K_U10	H1P_U10, H1P_U12, H1P_U13	
U3	potrafi, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować typową, opartą na merytorycznej argumentacji pracę pisemną lub wypowiedź ustną dotyczącą zagadnień związanych z tematyką historii i kultury Kanady	K_U12	H1P_U10, H1P_U12, H1P_U13	
Kompetencje społeczne				

K1	rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie	K_K01	H1P_K01	ocena wypowiedzi (treści i sposobu jej przedstawiania;) (K)
K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej obszary i formy kultury związane z tematyką kultury Kanady	K_K06	H1P_K06	

Formy i metody kształcenia

Wykład, dyskusja, analiza tekstu, konsultacje, projekt.

Treści programowe

Wykłady

- 1: Introduction; Geography; Early history—Native peoples (First Nations): Settlement.
2. Early European beginnings: Explorations, minglings with the First Nations, Nouvelle France and the Coureurs de bois;
3. Late beginnings: French-Indian war; British Conquest; American Independence and its effect on Canada;
4. From the U.S. War of Independence to Canadian Confederation.
5. Quebec and the regions of Canada; WWI: Vimy Ridge; the Conscription crisis; Newfoundland.
6. Referendums of 1980 and 1995. Meech Lake. Alberta and the Oil Sands. New alignments.
7. Political and economic developments: the CCF and prairie socialism; Quebec and Social Credit; the Duplessis years, Liberals and Conservatives; Reform party, the Trudeau 'Dynasty', NAFTA.
8. Heading west: the lure of the Pacific; the BC Interior, the Oil Sands; The romance of the west, the railroad (CN and CP); trucks; Country-and-western music; Canadian folk music. The North, and the romance of the Snow and Ice. The Wilderness.
9. Hockey: Danny Gallivan, Foster Hewett, the Russia–Canada series 1972; Canadian identity, Terry Fox, etc.
10. Assorted Canadian 'Heroes'; Assorted Canadian legends. Growing Canadian confidence. The Canadian Mosaic. Immigration. Canada today.

ćwiczenia

Ćwiczenia słownictwa (gapped tekstów, kończących zdanie); słownictwa specyficznego dla kanadyjskiej historii i

kultury, historii i kultury w ogóle; odczyty i dyskusje; krytyczna analiza istotnych problemów i zagadnień historycznych.

Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia

Efekt kształcenia

W1

Na ocenę 3

Student wykazuje uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i kultury Kanady, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskanie min. 60 % z projektu.

Na ocenę 4

Student wykazuje uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu historii i kultury Kanady, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskanie min. 75 % z projektu .

Na ocenę 5

Student wykazuje uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu historii i kultury Kanady, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskanie min. 90 % z projektu.

W2

Na ocenę 3

Student wykazuje uporządkowaną wiedzę na wybrane tematy z zakresu historii i kultury Kanady. Uzyskanie min. 60 % z projektu.

Na ocenę 4

Student wykazuje uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na wybrane tematy z zakresu historii i kultury Kanady. Uzyskanie min. 75 % z projektu

Na ocenę 5

Student wykazuje uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wybrane tematy z zakresu historii i kultury Kanady. Uzyskanie min. 90 % z projektu

U1

Na ocenę 3

Student potrafi w stopniu zadowalającym wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu historii i kultury Kanady. Uzyskanie min. 60 % z projektu.

Na ocenę 4

Student potrafi efektywnie i sprawnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu historii i kultury Kanady. Uzyskanie min. 75 % z projektu.

Na ocenę 5

Student potrafi bardzo efektywnie i sprawnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu historii i kultury Kanady. Uzyskanie min.

**Kryteria oceny
osiągania przez
studenta
zakładanych
efektów
kształcenia**

90 % z projektu.

U2

Na ocenę 3

Student w zadowalającym stopniu opanował umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim związanych z tematyką historii i kultury Kanady. Uzyskanie min. 60 % z projektu.

Na ocenę 4

Student w wysokim stopniu opanował umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim związanych z tematyką historii i kultury Kanady. Uzyskanie min. 75 % z projektu.

Na ocenę 5

Student w bardzo wysokim stopniu opanował umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim związanych z tematyką historii i kultury Kanady. Uzyskanie min. 90 % z projektu.

U3

Na ocenę 3

Student potrafi samodzielnie przygotować typowe, oparte na merytorycznej argumentacji prace pisemne lub wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z tematyką historii i kultury Kanady. Uzyskanie min. 60 % z projektu.

Na ocenę 4

Student potrafi, wykorzystując ujęcia teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować typowe, oparte na merytorycznej argumentacji prace pisemne lub wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z tematyką historii i kultury Kanady. Uzyskanie min. 75 % z projektu.

Na ocenę 5

Student potrafi, wykorzystując rozszerzone ujęcia teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować różne, oparte na merytorycznej argumentacji prace pisemne lub wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z tematyką historii i kultury Kanady. Uzyskanie min. 90 % z projektu.

K1

Na ocenę 3

Student wykazuje zadowalające zrozumienie konieczności rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie w szczególności w zakresie podnoszenia kompetencji językowych i merytorycznego rozeznania w treściach z zakresu historii i kultury Kanady.

Na ocenę 4

Student wykazuje dobre zrozumienie konieczności rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie w szczególności w zakresie podnoszenia kompetencji językowych i merytorycznego rozeznania w treściach z zakresu historii i kultury Kanady.

Na ocenę 5

Student wykazuje bardzo dobre zrozumienie konieczności rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie w szczególności w zakresie podnoszenia kompetencji językowych i merytorycznego rozeznania w treściach z zakresu historii i kultury Kanady.

K2

Na ocenę 3

Student sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami w kulturze Kanady; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej filologa obszary i formy kultury kanadyjskiej.

Na ocenę 4

Student systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami w kulturze Kanady, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej filologa obszary i formy kultury kanadyjskiej.

Na ocenę 5

Student systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami w kulturze Kanady, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej filologa obszary i formy kultury kanadyjskiej.

Forma i warunki zaliczenia

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Uzyskanie co najmniej 60% z pracy projektowej. Min. 80% obecności na zajęciach. Aktywny udział w zajęciach.
--	---

Wykaz zalecanego piśmiennictwa**Wykaz literatury podstawowej**

Lp.	Pozycja
1	Donald Kerr, Historical Atlas of Canada, Vol. 1. Univ. of Toronto Press, Toronto: 1987
2	Kenneth McNaught, The Penguin History of Canada. Penguin Books, London: 1988
3	Desmond Morton, A Short History of Canada. MacLelland and Stewart, Toronto: 2006

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp.	Pozycja
1	Gerald Friesen, The Canadian Prairies: A History. Univ of Toronto Press, Toronto: 1978
2	Margaret Atwood, Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature. Anansi Press, Concord, Ont. 1972
3	Selections from a variety of sources, including The Economist magazine, London Review of Books, the New Yorker magazine; CBC Radio; Howard O'Hagan, Tay John (New Canadian Library, Toronto, 2008.); Readings for Canadian Culture, compiled by Anne Pacholka, Copibec, Montreal, 2004

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

--	--

Wygenerowano: 2021-04-16 16:26:31.866781, FA-1-17-18

Wygenerowano: 2021-04-16 16:26:31.866781, FA-1-17-18