



## Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

### Informacje ogólne

<b>Nazwa przedmiotu</b>	Przedmiot do wyboru: Historia i kultura Australii
<b>Kod przedmiotu</b>	FA-1-3,11b
<b>Status przedmiotu</b>	Do wyboru
<b>Wydział / Instytut</b>	Instytut Humanistyczno - Społeczny
<b>Kierunek studiów</b>	filologia
<b>Specjalność</b>	-----
<b>Specjalizacja</b>	-----
<b>Specjalność (uwagi)</b>	Filologia angielska

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Suma godzin dydaktycznych		Liczba punktów ECTS
			Wykłady	Ćwiczenia/praktyki	
Stacjonarne	1	1	---	---	---
	1	2	---	---	---
	2	3	15.0	15.0	2.0
	Suma		15.0	15.0	2.0

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Suma godzin dydaktycznych		Liczba punktów ECTS
			Wykłady	Ćwiczenia/praktyki	
	1	1	---	---	---

Niestacjonarne	1	2	---	---	---
	2	3	10.0	10.0	2.0
	Suma		10.0	10.0	2.0
Poziom studiów	I stopnia				
Profil	praktyczny				
Osoba odpowiedzialna za program przedmiotu	mgr Michael Pacholka				
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Znajomość języka angielskiego na poziomie B1				
Założenia i cele przedmiotu	Pogłębienie historycznej i kulturoznawczej wiedzy studentów. Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu historii i kultury Australii, ze szczególnym naciskiem społeczne oraz polityczne uwarunkowania jej przemian.				
Prowadzący zajęcia	mgr Michael Pacholka				
Egzaminator/ Zaliczający	mgr Michael Pacholka				

### Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta			
	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
<b>Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich, w tym:</b>	godz.:	ECTS:	godz.:	ECTS:
	33.0	1.3	0.0	0
Udział w wykładach (godz.)	15		0	
Udział w: ćwiczenia (godz.)	15		0	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	3		0	
Udział w egzaminie (godz.)	0		0	
<b>Obciążenie studenta związane z nauką samodzielną, w tym:</b>	godz.:	ECTS:	godz.:	ECTS:
	17.0	0.7	0.0	0
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do wykładu (godz.)	0		0	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do: ćwiczenia				

(godz.)	7	0		
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	0	0		
Wykonanie prac zaliczeniowych (referat, projekt, prezentacja itd.) (godz.)	10	0		
<b>Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym</b>	godz.: 0	ECTS: 0	godz.: 0	ECTS: 0
<b>Suma</b> (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich oraz związane z nauką samodzielną)	godz.: 50.0	ECTS: 2.0	godz.: 0.0	ECTS: 0.0

## Efekty kształcenia

Efekty kształcenia / uczenia się student, który zaliczył przedmiot:		Odniesienia do efektów kształcenia	Odniesienia do obszarowych efektów kształcenia	Sposób weryfikacji
Wiedza				
W1	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i kultury Australii, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej	K_W01	H1P_W01	sporządzanie projektów, (W)
W2	Student ma podstawową wiedzę o historii i kulturze Australii	K_W05	H1P_W04	
Umiejętności				
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu historii i kultury Australii z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U01	H1P_U01	bezpośrednia ocena wykonania zadania (np. ocena projektu, ocena sprawozdania, dokumentowania danych, realizacji zajęć) (U)
U2	posiada umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim związanych z tematyką historii i kultury Australii	K_U10	H1P_U10, H1P_U12, H1P_U13	
U3	potrafi, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować typową, opartą na merytorycznej argumentacji pracę pisemną lub wypowiedź ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień związanych z tematyką historii i kultury Australii	K_U12	H1P_U10, H1P_U12, H1P_U13	
Kompetencje społeczne				

K1	rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie	K_K01	H1P_K01	ocena wypowiedzi (treści i sposobu jej przedstawiania;) (K)
K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej obszary i formy kultury australijskiej	K_K06	H1P_K06	

### Formy i metody kształcenia

Wykład, dyskusja, analiza tekstu, konsultacje, projekt

### Treści programowe

#### Wykłady

- 1: Introduction; Geology; Geography; Pre-history—Indigenous peoples: Settlements.
2. Early European beginnings: Dutch and English Explorations; Cook; Europeans and the Indigenous peoples
3. A Convict society: The US War of Independence and its influence; British re-focusing; Non-convict settlement.
4. Growth of Nationalism, the drift towards Federation; the Commonwealth of Australia.
5. WWI, Gallipoli, and National Identity; WWII and Japan; Vietnam and the Pacific influence.
6. Robert Menzies; Immigration; Prosperity; Urbanisation and Suburbanisation.
7. The Land; the Outback, and its mark on the Australian mythic landscape; Bushrangers and *outlaws*; *Goldrushes*.
8. Assorted Australian heroes, legends, and tales of bravado; Independent spirit and self-sufficiency; sport – Football, Aussie Football, cricket, tennis, horseracing.
9. Australian music, cinema, literature, and art.
10. Growing Australian confidence. Multi-culturalism. Non-white Immigration. Australia today.

#### ćwiczenia

Ćwiczenia słownictwa (gapped tekstów, kończących zdanie); słownictwa specyficznego dla australijskiej historii i kultury, historii i kultury w ogóle; odczyty i dyskusje; krytyczna analiza istotnych problemów i zagadnień historycznych.

### Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia

	<p><b>Efekt kształcenia</b></p> <p><b>W1</b></p> <p><b>Na ocenę 3</b></p> <p>Student wykazuje uporządkowaną wiedzę z zakresu historii i kultury Australii, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskanie min. 60 % z projektu.</p>
--	--

#### **Na ocenę 4**

Student wykazuje uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu historii i kultury Australii, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskanie min. 75 % z projektu.

#### **Na ocenę 5**

Student wykazuje uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu historii i kultury Australii, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskanie min. 90 % z projektu.

#### **W2**

#### **Na ocenę 3**

Student wykazuje uporządkowaną wiedzę na wybrane tematy z zakresu historii i kultury Australii. Uzyskanie min. 60 % z projektu.

#### **Na ocenę 4**

Student wykazuje uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na wybrane tematy z zakresu historii i kultury Australii. Uzyskanie min. 75 % z projektu.

#### **Na ocenę 5**

Student wykazuje uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wybrane tematy z zakresu historii i kultury Australii. Uzyskanie min. 90 % z projektu.

#### **U1**

#### **Na ocenę 3**

Student potrafi w stopniu zadowalającym wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu historii i kultury Australii. Uzyskanie min. 60 % z projektu.

#### **Na ocenę 4**

Student potrafi efektywnie i sprawnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu historii i kultury Australii. Uzyskanie min. 75 % z projektu.

#### **Na ocenę 5**

Student potrafi bardzo efektywnie i sprawnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu historii i kultury Australii. Uzyskanie min. 90 % z projektu.

#### **U2**

#### **Na ocenę 3**

Student w zadowalający sposób pogłębił i rozszerzył umiejętności analizy kulturoznawczej i interpretacji faktów historycznych. Uzyskanie min. 60 % z projektu.

#### **Na ocenę 4**

Student ma pogłębione i rozszerzone umiejętności analizy kulturoznawczej i interpretacji faktów historycznych. Uzyskanie min. 75 % z projektu.

### **Na ocenę 5**

Student ma pogłębione i rozszerzone umiejętności analizy kulturoznawczej i interpretacji faktów historycznych; wykazuje dobry poziom samodzielności. Uzyskanie min. 90 % z projektu.

### **U3**

#### **Na ocenę 3**

Student potrafi samodzielnie przygotować różne, oparte na merytorycznej argumentacji prace pisemne lub wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z tematyką historii i kultury Australii. Uzyskanie min. 60 % z projektu.

#### **Na ocenę 4**

Student potrafi, wykorzystując pogłębione ujęcia teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować różne, oparte na merytorycznej argumentacji prace pisemne lub wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z tematyką historii i kultury Australii. Uzyskanie min. 75 % z projektu.

#### **Na ocenę 5**

Student potrafi, wykorzystując pogłębione i rozszerzone ujęcia teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować różne, oparte na merytorycznej argumentacji prace pisemne lub wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z tematyką historii i kultury Australii. Uzyskanie min. 90 % z projektu.

### **K1**

#### **Na ocenę 3**

Student wykazuje zadowalające zrozumienie konieczności rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie w szczególności w zakresie podnoszenia kompetencji językowych i merytorycznego rozeznania w treściach z zakresu historii i kultury Australii.

#### **Na ocenę 4**

Student wykazuje dobre zrozumienie konieczności rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie w szczególności w zakresie podnoszenia kompetencji językowych i merytorycznego rozeznania w treściach z zakresu historii i kultury Australii.

#### **Na ocenę 5**

Student wykazuje bardzo dobre zrozumienie konieczności rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie w szczególności w zakresie podnoszenia kompetencji językowych i merytorycznego rozeznania w treściach z zakresu historii i kultury Australii.

### **K2**

#### **Na ocenę 3**

Student sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami w kulturze Australii; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej filologa obszary i formy kultury australijskiej.

#### **Na ocenę 4**

Student systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami w kulturze Australii, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego; potrafi

świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej filologa obszary i formy kultury australijskiej.

#### Na ocenę 5

Student systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami w kulturze Australii, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej filologa obszary i formy kultury australijskiej.

### Forma i warunki zaliczenia

<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu</b>	Uzyskanie co najmniej 60% z pracy projektowej. Min. 80% obecności na zajęciach. Aktywny udział w zajęciach.
--	---

### Wykaz zalecanego piśmiennictwa

#### Wykaz literatury podstawowej

Lp.	Pozycja
1	Ernest Scott, A Short History of Australia. Forgotten Books, London: 2015. (New edition of OUP 1916 edition.)
2	Phillip Knightley, Australia: A Biography of a Nation. Jonathan Cape, London: 2000.
3	Stuart MacIntyre, A Concise History of Australia. CUP, Cambridge: 2009.

#### Wykaz literatury uzupełniającej

Lp.	Pozycja
1	Richard White, Inventing Australia. Allen and Unwin PTY, Crow's Nest, NSW: 1991.
2	Bill Bryson, Down Under: Travels in a Sunburnt Country. Black Swan, San Francisco: 2001.
3	Robert Hughes, The Fatal Shore. Vintage: New York: 1988
4	Selections from a variety of sources, including The Economist magazine, London Review of Books, the New Yorker magazine; ABC Radio; among others.

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

<b>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych</b>	Nie dotyczy
--	-------------