



Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Kultura brytyjska
Kod przedmiotu	FA-1-2,6
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Wydział / Instytut	Instytut Humanistyczno - Społeczny
Kierunek studiów	filologia
Specjalność	-----
Specjalizacja	-----
Specjalność (uwagi)	Filologia angielska

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Suma godzin dydaktycznych		Liczba punktów ECTS
			Wykłady	Ćwiczenia/praktyki	
Stacjonarne	1	1	---	---	---
	1	2	15.0	15.0	2.0
	Suma		15.0	15.0	2.0

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Suma godzin dydaktycznych		Liczba punktów ECTS
			Wykłady	Ćwiczenia/praktyki	
Niestacjonarne	1	1	---	---	---
	1	2	10.0	10.0	2.0

	Suma	10.0	10.0	2.0
Poziom studiów	I stopnia			
Profil	praktyczny			
Osoba odpowiedzialna za program przedmiotu	mgr Michael Pacholka			
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Znajomość języka angielskiego na poziomie B1			
Założenia i cele przedmiotu	Pogłębienie kulturoznawczej wiedzy studentów. Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu kultury Wielkiej Brytanii, ze szczególnym naciskiem na kulturowe, społeczne oraz polityczne uwarunkowania jej przemian.			
Prowadzący zajęcia	mgr Michael Pacholka			
Egzaminator/ Zaliczający	mgr Michael Pacholka			

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta			
	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
	godz.:	ECTS:	godz.:	ECTS:
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich, w tym:	35.0	1.4	0.0	0
Udział w wykładach (godz.)	15		0	
Udział w: ćwiczenia (godz.)	15		0	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	3		0	
Udział w egzaminie (godz.)	2		0	
Obciążenie studenta związane z nauką samodzielną, w tym:	godz.:	ECTS:	godz.:	ECTS:
	15.0	0.6	0.0	0
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do wykładu (godz.)			0	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do: ćwiczenia (godz.)	0		0	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	5		0	
	10		0	

Wykonanie prac zaliczeniowych (referat, projekt, prezentacja itd.) (godz.)				
Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym	godz.: 0	ECTS: 0	godz.: 0	ECTS: 0
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich oraz związane z nauką samodzielną)	godz.: 50.0	ECTS: 2.0	godz.: 0.0	ECTS: 0.0

Efekty kształcenia

Efekty kształcenia / uczenia się student, który zaliczył przedmiot:		Odniesienia do efektów kształcenia	Odniesienia do obszarowych efektów kształcenia	Sposób weryfikacji
Wiedza				
W1	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury Wielkiej Brytanii, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej	K_W01	H1P_W01	egzamin pisemny (W)
W2	ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu kultury Wielkiej Brytanii	K_W05	H1P_W04	
Umiejętności				
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu kultury Wielkiej Brytanii z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U01	H1P_U01	bezpośrednia ocena wykonania zadania (np. ocena projektu, ocena sprawozdania, dokumentowania danych, realizacji zajęć) (U)
U2	posiada umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim związanych z tematyką kultury Wielkiej Brytanii	K_U10	H1P_U10, H1P_U12, H1P_U13	
U3	potrafi, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować typową, opartą na merytorycznej argumentacji pracę pisemną lub wypowiedź ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień związanych z tematyką kultury Wielkiej Brytanii	K_U12	H1P_U10, H1P_U12, H1P_U13	
Kompetencje społeczne				
K1	rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie	K_K01	H1P_K01	ocena wypowiedzi

K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej obszary i formy kultury	K_K06	H1P_K06	(treści i sposobu jej przedstawiania;) (K)
----	---	-------	---------	--

Formy i metody kształcenia

Wykład, dyskusja, analiza tekstu, konsultacje

Treści programowe

Wykłady

1. Intro; presentation talk: topics, etc. Intro: General: what do they know? What is Britain? Short historical overview of early Celtic and Anglo-Saxon period. Plus: Geography: Land patterns, water patterns, weather patterns; settlement areas and divisions; agriculture; industry; Economic indicators and divisions.
2. Governmental overview; Administrative divisions, Government parties and leaders; Ministries, Bureaucracy.
3. Governmental Overview II: How Gov't works. Public participation in Government; Pressure groups; Volunteering and Volunteers, NGOs; and segue into Education, Immigration and immigrants; religious divisions. Etc. Plus: The NHS.
4. Victorian trappings: Imperial trappings --the problem with being a post-colonial power. Britain post WWI; Britain post-WWII (the drab 50's and 60s). Suez. Class divisions.
5. Holidays and celebrations; food and drink; manners and etiquette; British dos and don'ts.
6. British cities; Tales, rhymes, legends and things like that.
7. Test. And then: The 60s revolution: The Beatles and the music scene.
8. The Beatles and the music scene: II.
9. Music and fashion; Carnegie Street. No more drabness; New optimism; the Sexual Revolution --the pill, etc.
10. Media in Britain: branches of; types of; influences of; scandals in.
11. British cinema.
12. British comedy --types of (with reference , perhaps, to music hall, political satire, etc.).
13. The British Intellectual tradition --philosophers, scientists, assorted thinkers.
14. Fine art and High culture in Britain.
15. The influence of literature on Britain as Britain.
16. British Literary and cinematic character types.
17. Culturally defining moments in British History.
18. Who and what are the English anyway?
- 19 The elephant in the room: Brexit and all that.

ćwiczenia

Ćwiczenia słownictwa (gapped tekstów, kończących zdanie); słownictwa specyficznego dla kultury brytyjskiej; odczyty i dyskusje; oglądanie filmów i dyskusje; słuchanie nagrań i dyskusje; krytyczna analiza istotnych problemów kulturowych w dzisiejszej Wielkiej Brytanii. Prezentacje i projekty.

Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia

Efekt kształcenia

Na ocenę 5

W1

Na ocenę 3

Student wykazuje uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury Wielkiej Brytanii, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskanie min. 60 % z zaliczenia i egzaminu.

Na ocenę 4

Student wykazuje uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu kultury Wielkiej Brytanii, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskanie min. 75 % z zaliczenia i egzaminu.

Na ocenę 5

Student wykazuje uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu kultury Wielkiej Brytanii, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskanie min. 90 % z zaliczenia i egzaminu.

W2

Na ocenę 3

Student wykazuje uporządkowaną wiedzę na wybrane tematy z zakresu kultury Wielkiej Brytanii. Uzyskanie min. 60 % z zaliczenia i egzaminu.

Na ocenę 4

Student wykazuje uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na wybrane tematy z zakresu kultury Wielkiej Brytanii. Uzyskanie min. 75 % z zaliczenia i egzaminu.

Na ocenę 5

Student wykazuje uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wybrane tematy z zakresu kultury Wielkiej Brytanii. Uzyskanie min. 90 % z zaliczenia i egzaminu.

U1

Na ocenę 3

Student potrafi w stopniu zadowalającym wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu kultury Wielkiej Brytanii. Uzyskanie min. 60 % z testu.

Na ocenę 4

Student potrafi efektywnie i sprawnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu kultury Wielkiej Brytanii. Uzyskanie min. 75 % z testu.

Na ocenę 5

Student potrafi bardzo efektywnie i sprawnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu kultury Wielkiej Brytanii. Uzyskanie min.

Kryteria oceny osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów kształcenia

90 % z testu.

U2

Na ocenę 3

Student w zadowalającym stopniu opanował umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim związanych z tematyką kultury Wielkiej Brytanii. Uzyskanie min. 60 % z testu.

Na ocenę 4

Student w wysokim stopniu opanował umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim związanych z tematyką kultury Wielkiej Brytanii. Uzyskanie min. 75 % z testu.

Na ocenę 5

Student w bardzo wysokim stopniu opanował umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim związanych z tematyką kultury Wielkiej Brytanii. Uzyskanie min. 90 % z testu.

U3

Na ocenę 3

Student potrafi samodzielnie przygotować typowe, oparte na merytorycznej argumentacji prace pisemne lub wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z tematyką kultury Wielkiej Brytanii. Uzyskanie min. 60 % z testu.

Na ocenę 4

Student potrafi, wykorzystując ujęcia teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować typowe, oparte na merytorycznej argumentacji prace pisemne lub wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z tematyką kultury Wielkiej Brytanii. Uzyskanie min. 75 % z testu.

Na ocenę 5

Student potrafi, wykorzystując rozszerzone ujęcia teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować różne, oparte na merytorycznej argumentacji prace pisemne lub wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień związanych z tematyką kultury Wielkiej Brytanii. Uzyskanie min. 90 % z testu.

K1

Na ocenę 3

Student wykazuje zadowalające zrozumienie konieczności rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie w szczególności w zakresie podnoszenia kompetencji językowych i merytorycznego rozeznania w treściach z zakresu kultury Wielkiej Brytanii.

Na ocenę 4

Student wykazuje dobre zrozumienie konieczności rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie w szczególności w zakresie podnoszenia kompetencji językowych i merytorycznego rozeznania w treściach z zakresu kultury Wielkiej Brytanii.

Na ocenę 5

Student wykazuje bardzo dobre zrozumienie konieczności rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie w szczególności w zakresie podnoszenia kompetencji językowych i merytorycznego rozeznania w treściach z zakresu kultury Wielkiej Brytanii.

K2

Na ocenę 3

Student sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami w kulturze Wielkiej Brytanii; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej filologa obszary i formy kultury brytyjskiej.

Na ocenę 4

Student systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami w kulturze Wielkiej Brytanii, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej filologa obszary i formy kultury brytyjskiej.

Na ocenę 5

Student systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami w kulturze Wielkiej Brytanii, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej filologa obszary i formy kultury brytyjskiej.

Forma i warunki zaliczenia

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	<p>Uzyskanie co najmniej 60% z zaliczeń pisemnych.</p> <p>Min. 80% obecności na zajęciach.</p> <p>Aktywny udział w zajęciach.</p> <p>Uzyskanie co najmniej 60% z egzaminu.</p>
--	--

Wykaz zalecanego piśmiennictwa**Wykaz literatury podstawowej**

Lp.	Pozycja
1	J. Oakland, British Civilisation: an introduction. Routledge, New York: 2011.; Course study kit (comprising assorted excerpts from The Economist magazine, London Review of Book, New Yorker, etc.), The Economist Pocket World in Figures (2019 edition); Course Notes (own compilation).

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp.	Pozycja
1	M. Girouard, Cities and People, Yale Univ. Press, New Haven:1985.
2	D. McDowell, Britain in Close-up, Longman: London: 1999.
3	A. Marwick, British Society since 1945; Penguin, London: 2005.
4	K. Fox, Watching the English: the hidden rules of English behaviour, Hodder & Stoughton, London: 2008.

5. Sebastian Coe, What a Carve Up, Penguin Books, London: 1995

6. Downton Abbey, ITV Studios, 2010. Selected clips.

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	Nie dotyczy
---	-------------

Wygenerowano: 2021-04-16 17:06:58.254112, FA-1-17-18

Wygenerowano: 2021-04-16 17:06:58.254112, FA-1-17-18