



## Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

### Informacje ogólne

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Wstęp do literaturoznawstwa        |
| Kod przedmiotu      | FA-1-1,6                           |
| Status przedmiotu   | Obowiązkowy                        |
| Wydział / Instytut  | Instytut Humanistyczno - Społeczny |
| Kierunek studiów    | filologia                          |
| Specjalność         | -----                              |
| Specjalizacja       | -----                              |
| Specjalność (uwagi) | Filologia angielska                |

| Forma studiów | Rok studiów | Semestr | Suma godzin dydaktycznych |                    | Liczba punktów ECTS |
|---------------|-------------|---------|---------------------------|--------------------|---------------------|
|               |             |         | Wykłady                   | Ćwiczenia/praktyki |                     |
| Stacjonarne   | 1           | 1       | 30.0                      | 10.0               | 3.0                 |
|               | Suma        |         | 30.0                      | 10.0               | 3.0                 |

| Forma studiów  | Rok studiów | Semestr | Suma godzin dydaktycznych |                    | Liczba punktów ECTS |
|----------------|-------------|---------|---------------------------|--------------------|---------------------|
|                |             |         | Wykłady                   | Ćwiczenia/praktyki |                     |
| Niestacjonarne | 1           | 1       | 15.0                      | 10.0               | 3.0                 |
|                | Suma        |         | 15.0                      | 10.0               | 3.0                 |

|   |   |
|---|---|
| <b>Poziom studiów</b>                             | I stopnia   |
| <b>Profil</b>                                     | praktyczny  |
| <b>Osoba odpowiedzialna za program przedmiotu</b> | mgr Małgorzata Kowalcze   |
| <b>Wymagania (Kompetencje wstępne)</b>            | Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę na temat kultury i literatury angielskiego obszaru językowego. Student ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego na poziomie minimum B2. |
| <b>Założenia i cele przedmiotu</b>                | Po ukończeniu kursu student powinien być zaznajomiony z różnymi gatunkami literackimi jak również poznać podstawową terminologię literacką.   |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                         | dr Ewa Panecka  |
| <b>Egzaminator/ Zaliczający</b>                   | dr Ewa Panecka  |

### Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta  | Obciążenie studenta |              |                       |            |
|--|---------------------|--------------|-----------------------|------------|
|  | Studia stacjonarne  |              | Studia niestacjonarne |            |
| <b>Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich, w tym:</b> | godz.:<br>42.0      | ECTS:<br>1.7 | godz.:<br>0.0         | ECTS:<br>0 |
| Udział w wykładach (godz.)   | 30                  |              | 0                     |            |
| Udział w: ćwiczenia (godz.)  | 10                  |              | 0                     |            |
| Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)  | 0                   |              | 0                     |            |
| Udział w egzaminie (godz.)   | 2                   |              | 0                     |            |
| <b>Obciążenie studenta związane z nauką samodzielną, w tym:</b>  | godz.:<br>33.0      | ECTS:<br>1.3 | godz.:<br>0.0         | ECTS:<br>0 |
| Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do wykładu (godz.)                                 | 13                  |              | 0                     |            |
| Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do: ćwiczenia (godz.)                              | 0                   |              | 0                     |            |
| Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)  | 20                  |              | 0                     |            |
| Wykonanie prac zaliczeniowych (referat, projekt, prezentacja itd.) (godz.)                                   | 0                   |              | 0                     |            |

|  |                |              |               |              |
|--|----------------|--------------|---------------|--------------|
| <b>Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym</b>  | godz.:<br>0    | ECTS:<br>0   | godz.:<br>0   | ECTS:<br>0   |
| <b>Suma</b><br>(obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich oraz związane z nauką samodzielną) | godz.:<br>75.0 | ECTS:<br>3.0 | godz.:<br>0.0 | ECTS:<br>0.0 |

## Efekty kształcenia

| Efekty kształcenia / uczenia się student, który zaliczył przedmiot: |  | Odniesienia do efektów kształcenia | Odniesienia do obszarowych efektów kształcenia | Sposób weryfikacji                          |
|---|--|------------------------------------|--|---|
| Wiedza  |  |                                    |  |   |
| W1  | Student ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu literaturoznawstwa  | K_W02                              | H1P_W02  | udział w dyskusji, (W), egzamin pisemny (W) |
| W2  | Student zna elementarną terminologię filologiczną w języku angielskim i polskim związana z literaturą  | K_W04                              | H1P_W03  |   |
| W3  | Student ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa  | K_W05                              | H1P_W04  |   |
| Umiejętności  |  |                                    |  |   |
| U1  | Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów  | K_U01                              | H1P_U01  | udział w dyskusji, (W), egzamin pisemny (W) |
| U2  | Student posiada umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim  | K_U10                              | H1P_U10, H1P_U12, H1P_U13                      |   |
| U3  | Student potrafi, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować typową, opartą na merytorycznej argumentacji pracę pisemną lub wypowiedź ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień związanych z literaturoznawstwem | K_U12                              | H1P_U10, H1P_U12, H1P_U13                      |   |

| Kompetencje społeczne |  |       |         |   |
|-----------------------|--|-------|---------|---|
| K1                    | Student rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie   | K_K01 | H1P_K01 | obserwacja jakości wykonania zadania (W), obserwacja zachowania studenta podczas zajęć; (K) |
| K2                    | Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, regionalnego, krajowego i europejskiego | K_K05 | H1P_K05 |   |

### Formy i metody kształcenia

Wykład informacyjny; opis; objaśnienie lub wyjaśnienie; wykład problemowy; wykład konwersatoryjny ; dyskusja dydaktyczna; film

### Treści programowe

#### Wykłady

1. Types of Literature
2. Fiction and Reality
3. Literary Language
4. Intention and Biography in Criticism
5. Narrative and the Question of Truth. Theories of interpretation
6. Literature and Moral Life
7. Philosophy, Tragedy and Literary Form

#### ćwiczenia

1. "Beowulf" as a heroic epic. Content, Form, Theme, Motif and Subject Matter
2. Setting and Style
3. S.T. Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner". Figurative Language and Stylistic Devices
4. S.T. Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner". Phonetic, Stylistic and Semantic Devices
5. Rhetoric
6. Narrative and Lyric Poetry
7. Modern Poetry
8. The Elements of Drama: Character, Plot, Plot Structure
9. W. Shakespeare. The Elements of Drama: Dialogue, Monologue, Soliloquy, Setting and Staging
10. Tragedy, Comedy and other Forms of Drama
11. E. Brontë, "Wuthering Heights". Point of View.

### Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia

#### **Efekt kształcenia**

##### **W1**

##### **Na ocenę 3**

Student ma podstawową wiedzę z zakresu literaturoznawstwa. Uzyskanie co najmniej 60% z egzaminu.

##### **Na ocenę 4**

Student ma rozszerzoną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa. Uzyskanie co najmniej 75% z egzaminu.

##### **Na ocenę 5**

Student ma bardzo szeroką wiedzę z zakresu literaturoznawstwa. Uzyskanie co najmniej 90% z egzaminu.

##### **W2**

##### **Na ocenę 3**

Student zna elementarną terminologię filologiczną w języku angielskim i polskim związaną z literaturą. Uzyskanie co najmniej 60% z egzaminu.

##### **Na ocenę 4**

Student w szerokim stopniu opanował terminologię filologiczną w języku angielskim i polskim związaną z literaturą. Uzyskanie co najmniej 75% z egzaminu.

##### **Na ocenę 5**

Student zna w stopniu zaawansowanym terminologię filologiczną w języku angielskim i polskim związaną z literaturą. Uzyskanie co najmniej 90% z egzaminu.

##### **W3**

##### **Na ocenę 3**

Student ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu literaturoznawstwa. Uzyskanie co najmniej 60% z egzaminu.

##### **Na ocenę 4**

Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę podstawową z zakresu literaturoznawstwa. Uzyskanie co najmniej 75% z egzaminu.

##### **Na ocenę 5**

Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa. Uzyskanie co najmniej 90% z egzaminu.

##### **U1**

**Kryteria oceny  
osiągania przez  
studenta  
zakładanych  
efektów  
kształcenia**

**Na ocenę 3**

Student potrafi dostatecznie sprawnie wyszukiwać i selekcjonować i użytkować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Uzyskanie co najmniej 60% z egzaminu.

**Na ocenę 4**

Student potrafi sprawnie wyszukiwać, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Uzyskanie co najmniej 75% z egzaminu.

**Na ocenę 5**

Student potrafi bardzo sprawnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Uzyskanie co najmniej 90% z egzaminu.

**U2**

**Na ocenę 3**

Student w dostatecznym stopniu posiada umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim. Uzyskanie co najmniej 60% z egzaminu.

**Na ocenę 4**

Student posiada dobrą umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim. Uzyskanie co najmniej 75% z egzaminu.

**Na ocenę 5**

Student posiada bardzo dobrą umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim. Uzyskanie co najmniej 90% z egzaminu.

**U3**

**Na ocenę 3**

Student potrafi, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, samodzielnie przygotować typową pracę pisemną lub wypowiedź ustną dotyczącą podstawowych zagadnień związanych z literaturoznawstwem. Uzyskanie co najmniej 60% z egzaminu.

**Na ocenę 4**

Student potrafi, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować pracę pisemną lub wypowiedź ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień związanych z literaturoznawstwem. Uzyskanie co najmniej 75% z egzaminu.

**Na ocenę 5**

Student potrafi, wykorzystując różnorodne ujęcia teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować typową, opartą na merytorycznej argumentacji pracę pisemną lub wypowiedź ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień związanych z literaturoznawstwem. Uzyskanie co najmniej 90% z egzaminu.

#### **K1**

##### **Na ocenę 3**

Student dostatecznie rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie.

##### **Na ocenę 4**

Student wykazuje się głębszym zrozumieniem konieczności rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie.

##### **Na ocenę 5**

Student bardzo dobrze rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie.

#### **K2**

##### **Na ocenę 3**

Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, regionalnego, krajowego i europejskiego.

##### **Na ocenę 4**

Student ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, regionalnego, krajowego i europejskiego.

##### **Na ocenę 5**

Student ma bardzo pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, regionalnego, krajowego i europejskiego.

### **Forma i warunki zaliczenia**

|  |   |
|--|---|
| <b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu</b> | <p>Student powinien być obecny i aktywnie uczestniczyć w zajęciach przygotowując utwory zadane przez wykładowcę. Jednocześnie student powinien brać udział w dyskusjach problemowych oraz krytycznie odnosić się do zadanego materiału.</p> <p>Ocena uzależniona jest od zaliczenia prac kontrolnych oraz egzaminu końcowego.</p> <p>Do uzyskania zaliczenia z ćwiczeń wymagana jest:</p> <p>Obecność na zajęciach przekraczająca 80%</p> <p>Aktywność na zajęciach</p> <p>Uzyskanie co najmniej 60% z prac kontrolnych</p> <p>Egzamin: Aby uzyskać pozytywną ocenę z egzaminu konieczne jest uzyskanie co najmniej</p> |
|--|---|

60% punktów.

## Wykaz zalecanego piśmiennictwa

### Wykaz literatury podstawowej

| Lp. | Pozycja   |
|-----|---|
| 1   | M. Meyer, The Bedford Introduction to Literature, New York: St.Martin's Press, 1987.          |
| 2   | J. Culler, Literary Theory: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press, 2011. |

### Wykaz literatury uzupełniającej

| Lp. | Pozycja  |
|-----|--|
| 1   | R. R. DiYanni, Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama , and the Essay, New York: McGraw-Hill, 1990.            |
| 2   | G. L.Hagberg and J. Walter (eds.), A Companion to the Philosophy of Literature. Chichester: Wiley-Blackwell, 2000. |
| 3   | T. Eagleton, Literary Theory: an Introduction, Oxford: Blackwell Publishers, 2003.                                 |

## Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

|  |             |
|--|-------------|
| <b>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych</b> | Nie dotyczy |
|--|-------------|

Wygenerowano: 2021-04-16 16:29:08.533864, FA-1-17-18

Wygenerowano: 2021-04-16 16:29:08.533864, FA-1-17-18