



Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Literatura brytyjska
Kod przedmiotu	FA-1-3_4,5
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Wydział / Instytut	Instytut Humanistyczno - Społeczny
Kierunek studiów	filologia
Specjalność	-----
Specjalizacja	-----
Specjalność (uwagi)	Filologia angielska

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Suma godzin dydaktycznych		Liczba punktów ECTS
			Wykłady	Ćwiczenia/praktyki	
Stacjonarne	1	1	---	---	---
	1	2	---	---	---
	2	3	15.0	25.0	3.0
	2	4	15.0	30.0	3.0
	Suma			30.0	55.0
			Suma godzin dydaktycznych		

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Wykłady	Ćwiczenia/praktyki	Liczba punktów ECTS
Niestacjonarne	1	1	---	---	---
	1	2	---	---	---
	2	3	10.0	15.0	3.0
	2	4	10.0	15.0	3.0
	Suma		20.0	30.0	6.0

Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program przedmiotu	dr Ewa Panecka
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę na temat kultury i literatury angielskiego obszaru językowego oraz ukończył przedmiot wstęp do literaturoznawstwa. Student ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego na poziomie minimum B2.
Założenia i cele przedmiotu	Po ukończeniu kursu student powinien posiadać syntetyczną wiedzę na temat historii literatury brytyjskiej, tzn. być zaznajomiony z najważniejszymi pisarzami oraz utworami literackimi z zakresu literatury brytyjskiej.
Prowadzący zajęcia	dr Zbigniew Głowala, dr Ewa Panecka
Egzaminator/ Zaliczający	dr Zbigniew Głowala, dr Ewa Panecka

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta			
	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich, w tym:	godz.:	ECTS:	godz.:	ECTS:
	87.0	3.4	0.0	0
Udział w wykładach (godz.)	30		0	
Udział w: ćwiczenia (godz.)	55		0	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	0		0	
Udział w egzaminie (godz.)	2		0	
	godz.:	ECTS:	godz.:	ECTS:

Obciążenie studenta związane z nauką samodzielną, w tym:	65.0	2.6	0.0	0
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do wykładu (godz.)	30		0	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do: ćwiczenia (godz.)	0		0	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	35		0	
Wykonanie prac zaliczeniowych (referat, projekt, prezentacja itd.) (godz.)	0		0	
Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym	godz.: 0	ECTS: 0	godz.: 0	ECTS: 0
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich oraz związane z nauką samodzielną)	godz.: 152.0	ECTS: 6.0	godz.: 0.0	ECTS: 0.0

Efekty kształcenia

Efekty kształcenia / uczenia się student, który zaliczył przedmiot:		Odniesienia do efektów kształcenia	Odniesienia do obszarowych efektów kształcenia	Sposób weryfikacji
Wiedza				
W1	Student ma podstawową wiedzę o literaturze brytyjskiej	K_W05	H1P_W04	odpowiedź, (W), udział w dyskusji, (W), egzamin pisemny (W)
W2	Student zna elementarną terminologię filologiczną w języku angielskim i polskim związaną z literaturą brytyjską	K_W04	H1P_W03	
W3	Student ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu literaturoznawstwa	K_W02	H1P_W02	
Umiejętności				
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu literatury brytyjskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U01	H1P_U01	test standaryzowany, (W), odpowiedź, (W), udział w dyskusji, (W)
U2	Student posiada umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim w zakresie zagadnień dotyczących literatury brytyjskiej	K_U10	H1P_U10, H1P_U12, H1P_U13	
	Student potrafi, wykorzystując podstawowe ujęcia			

U3	teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować typową, opartą na merytorycznej argumentacji pracę pisemną lub wypowiedź ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień związanych z literaturą brytyjską	K_U12	H1P_U10, H1P_U12, H1P_U13	
Kompetencje społeczne				
K1	Student rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie	K_K01	H1P_K01	odpowiedź, (W), udział w dyskusji, (W)
K2	Student ma świadomość odpowiedzialności zachowanie dziedzictwa kulturowego, regionalnego, krajowego i europejskiego	K_K05	H1P_K05	

Formy i metody kształcenia

Wykład informacyjny; opis; objaśnienie lub wyjaśnienie; wykład problemowy; wykład konwersatoryjny; dyskusja dydaktyczna; praca w grupach, analiza tekstu.

Treści programowe

Wykłady

1. Anglo-Saxon warrior vs medieval knight
2. Geoffrey Chaucer – the father of English literature
3. Way of the theatre – from mystery plays till 1642
4. William Shakespeare
5. John Milton and metaphysical poets.

ćwiczenia

Analiza wybranych utworów.

- *Dream of the Road Wanderer*
- Geoffrey Chaucer *Miller's Tale, Wife of Bath's Tale*
- *Sir Gawain and the Green Knight*
- Shakespeare's sonnets
- John Milton *When I consider how my light is spent*
- John Donne *The Flea, Death, Be Not Proud*
- Andrew Marvell *To his Coy Mistress*
- Christopher Marlowe *Dr Faustus*

Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia

--	--

W1

Na ocenę 3

Student ma podstawową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej. Uzyskanie co najmniej 60% z zaliczenia.

Na ocenę 4

Student ma rozszerzoną wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej. Uzyskanie co najmniej 75% z zaliczenia.

Na ocenę 5

Student ma bardzo szeroką wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej. Uzyskanie co najmniej 90% z zaliczenia.

W2

Na ocenę 3

Student zna elementarną terminologię filologiczną w języku angielskim i polskim związaną z literaturą brytyjską. Uzyskanie co najmniej 60% z zaliczenia.

Na ocenę 4

Student w szerokim stopniu opanował terminologię filologiczną w języku angielskim i polskim związaną z literaturą brytyjską. Uzyskanie co najmniej 75% z zaliczenia.

Na ocenę 5

Student zna w stopniu zaawansowanym terminologię filologiczną w języku angielskim i polskim związaną z literaturą brytyjską. Uzyskanie co najmniej 90% z zaliczenia.

W3

Na ocenę 3

Student ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu literaturoznawstwa. Uzyskanie co najmniej 60% z zaliczenia.

Na ocenę 4

Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę podstawową z zakresu literaturoznawstwa. Uzyskanie co najmniej 75% z zaliczenia.

Na ocenę 5

Student ma uporządkowaną i szeroką wiedzę z zakresu literaturoznawstwa. Uzyskanie co najmniej 90% z zaliczenia.

U1

Na ocenę 3

Student potrafi dostatecznie sprawnie wyszukiwać i selekcjonować i użytkować informacje z zakresu literatury brytyjskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Uzyskanie co najmniej 60% z zaliczenia.

Na ocenę 4

Kryteria oceny osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów kształcenia

Student potrafi sprawnie wyszukiwać, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu literatury brytyjskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Uzyskanie co najmniej 75% zaliczenia.

Na ocenę 5

Student potrafi bardzo sprawnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu literatury brytyjskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Uzyskanie co najmniej 90% zaliczenia.

U2

Na ocenę 3

Student w dostatecznym stopniu posiada umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim. Uzyskanie co najmniej 60% zaliczenia.

Na ocenę 4

Student posiada dobrą umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim. Uzyskanie co najmniej 75% zaliczenia.

Na ocenę 5

Student posiada bardzo dobrą umiejętność samodzielnego argumentowania w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w języku angielskim. Uzyskanie co najmniej 90% zaliczenia.

U3

Na ocenę 3

Student potrafi, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, samodzielnie przygotować typową pracę pisemną lub wypowiedź ustną dotyczącą podstawowych zagadnień związanych z literaturą brytyjską. Uzyskanie co najmniej 60% zaliczenia.

Na ocenę 4

Student potrafi, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować pracę pisemną lub wypowiedź ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień związanych z literaturoznawstwem. Uzyskanie co najmniej 75% zaliczenia.

Na ocenę 5

Student potrafi, wykorzystując różnorodne ujęcia teoretyczne i korzystając z różnorodnych źródeł, samodzielnie przygotować typową, opartą na merytorycznej argumentacji pracę pisemną lub wypowiedź ustną dotyczącą szczegółowych zagadnień związanych z literaturą brytyjską. Uzyskanie co najmniej 90% zaliczenia.

K1

Na ocenę 3

Student dostatecznie rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie.

Na ocenę 4

Student wykazuje się głębszym zrozumieniem konieczności rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie.

Na ocenę 5

Student bardzo dobrze rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie.

K2

Na ocenę 3

Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, regionalnego, krajowego i europejskiego.

Na ocenę 4

Student ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, regionalnego, krajowego i europejskiego.

Na ocenę 5

Student ma bardzo pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, regionalnego, krajowego i europejskiego.

K3

Na ocenę 3

Student dostatecznie uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej obszary i formy kultury

Na ocenę 4

Student wykazuje głębsze zrozumienie uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej obszary i formy kultury

Na ocenę 5

Student wykazuje bardzo dobre zrozumienie uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form; potrafi świadomie wybrać odpowiednie dla swoich zainteresowań oraz istotne w pracy zawodowej obszary i formy kultury

Forma i warunki zaliczenia

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	<p>Student powinien być obecny i aktywnie uczestniczyć w zajęciach przygotowując utwory zadane przez wykładowcę. Jednocześnie student powinien brać udział w dyskusjach problemowych oraz krytycznie odnosić się do zadanego materiału.</p> <p>Ocena uzależniona jest od zaliczenia prac kontrolnych oraz zaliczenia końcowego.</p> <p>Do uzyskania zaliczenia z ćwiczeń wymagana jest obecność na zajęciach przekraczająca 80%. Aktywność na zajęciach. Uzyskanie co najmniej 60% z prac kontrolnych oraz zaliczenia końcowego.</p> <p>Egzamin pisemny obejmuje całość materiału wykładów, warunkiem jego zdania jest</p>
--	--

uzyskanie min. 60%.

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp.	Pozycja
1	Abrams. M.H. 1993. „The Norton Anthology of English Literature”, vol 1 and 2, New York: W Norton & Company

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp.	Pozycja
1	Anderson, R. 1993. „Elements of Literature.” Austin: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
2	DiYanni, R. 1990. R. Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama , and the Essay, New York: McGraw-Hill, Inc.
3	Meyer, M. 1987. The Bedford Introduction to Literature. New York: St.Martin’s Press, Inc.
4	Mroczkowski P. 1986. Historia Literatury Angielskiej, Wrocław: Zakład Narodowy Im. Ossolińskich Wydawnictwo.

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	Nie dotyczy
--	-------------