



## Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

### Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu	FA-1-5_6,12
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Wydział / Instytut	Instytut Humanistyczno - Społeczny
Kierunek studiów	filologia
Specjalność	-----
Specjalizacja	-----
Specjalność (uwagi)	filologia angielska

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Suma godzin dydaktycznych		Liczba punktów ECTS
			Wykłady	Ćwiczenia/praktyki	
Stacjonarne	1	1	---	---	---
	1	2	---	---	---
	2	3	---	---	---
	2	4	---	---	---
	3	5	0	30.0	2.0
	3	6	0	30.0	2.0
	Suma			0	60.0

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Suma godzin dydaktycznych		Liczba punktów ECTS
			Wykłady	Ćwiczenia/praktyki	
	1	1	---	---	---

Niestacjonarne	1	2	---	---	---
	2	3	---	---	---
	2	4	---	---	---
	3	5	0	20.0	2.0
	3	6	0	20.0	2.0
	<b>Suma</b>		<b>0</b>	<b>40.0</b>	<b>4.0</b>

<b>Poziom studiów</b>	I stopnia
<b>Profil</b>	praktyczny
<b>Osoba odpowiedzialna za program przedmiotu</b>	dr Ewa Panecka
<b>Wymagania (Kompetencje wstępne)</b>	Podstawowe wiadomości z zakresu nauk humanistycznych w zakresie podstaw pracy filologa. Wiedza z zakresu glottodydaktyki i pedagogiki. Znajomość języka angielskiego na poziomie B2
<b>Założenia i cele przedmiotu</b>	<p>C1. Dostarczenie studentom podstawowych wiadomości na temat pojęć, zasad, metod i narzędzi pracy naukowej w naukach humanistycznych.</p> <p>C 2. Przygotowanie studentów do przeprowadzenia pracy naukowej na użytek pracy dyplomowej - licencjackiej.</p> <p>C 3. Zapoznanie z zasadami etyki zawodowej obowiązującymi podczas prowadzenia badań naukowych oraz zasadami ochrony własności intelektualnej</p>
<b>Prowadzący zajęcia</b>	dr hab. Joanna Rokita-Jaśkow, dr Mariusz Trawiński
<b>Egzaminator/ Zaliczający</b>	dr hab. Joanna Rokita-Jaśkow, dr Mariusz Trawiński

### Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta			
	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich, w tym:	godz.:	ECTS:	godz.:	ECTS:
	60.0	2	0.0	0
Udział w wykładach (godz.)	0		0	
Udział w: ćwiczenia (godz.)	60		0	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	0		0	
Udział w egzaminie (godz.)	0		0	

<b>Obciążenie studenta związane z nauką samodzielną, w tym:</b>	godz.: 60.0	ECTS: 2	godz.: 0.0	ECTS: 0
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do wykładu (godz.)	30		0	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do: ćwiczenia (godz.)	0		0	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	0		0	
Wykonanie prac zaliczeniowych (referat, projekt, prezentacja itd.) (godz.)	30		0	
<b>Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym</b>	godz.: 0	ECTS: 0	godz.: 0	ECTS: 0
<b>Suma</b> (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich oraz związane z nauką samodzielną)	godz.: 120.0	ECTS: 4.0	godz.: 0.0	ECTS: 0.0

## Efekty kształcenia

Efekty kształcenia / uczenia się student, który zaliczył przedmiot:		Odniesienia do efektów kształcenia	Odniesienia do obszarowych efektów kształcenia	Sposób weryfikacji
Wiedza				
W1	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii angielskiej związaną z wybranym tematem pracy dyplomowej	K_W01	H1P_W01	sporządzanie projektów, (W)
W2	zna zasady funkcjonowania prawa autorskiego w zakresie wymaganym w przygotowaniu pracy dyplomowej	K_W11	H1P_W10	
Umiejętności				
U1	potrafi samodzielnie przygotować pracę dyplomową z zakresu glottodydaktyki, wykorzystując różnorodne źródła i podstawowe ujęcia teoretyczne	K_U12	H1P_U10, H1P_U12, H1P_U13	bezpośrednia ocena wykonania zadania (np. ocena projektu, ocena sprawozdania, dokumentowania danych, realizacji zajęć) (U)
Kompetencje społeczne				
				ocena

K1	rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie	K_K01	H1P_K01	wypowiedzi (treści i sposobu jej przedstawiania;) (K)
----	--	-------	---------	---

### Formy i metody kształcenia

dyskusja, prezentacja, praca z tekstem

### Treści programowe

#### Wykłady

-----

ćwiczenia

1. Wprowadzenie: tematyka pracy, cele pracy, konstrukcja pracy, wymagania
2. Strona techniczna pracy: przypisy, bibliografia, strona graficzna pracy
3. Wybór tematu pracy, dobór źródeł, plan pracy
4. Przygotowanie i analiza poszczególnych części pracy

### Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia

Kryteria oceny osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów kształcenia	<b>W1</b>
	<b>Na ocenę 3:</b> ma dość uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii angielskiej związaną z wybranym tematem pracy dyplomowej pozwalającą na jej wykorzystywanie w zadowalający sposób w trakcie zajęć i podczas pisania pracy licencjackiej
	<b>Na ocenę 4:</b> ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii angielskiej związaną z wybranym tematem pracy dyplomowej pozwalającą na jej sprawne wykorzystywanie w trakcie zajęć i podczas pisania pracy licencjackiej
	<b>Na ocenę 5:</b> ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii angielskiej związaną z wybranym tematem pracy dyplomowej pozwalającą na jej bardzo sprawne i samodzielne wykorzystywanie w trakcie zajęć i podczas pisania pracy licencjackiej
	<b>W2</b>
	<b>Na ocenę 3:</b> Student w stopniu zadowalającym zna zasady funkcjonowania prawa autorskiego w zakresie wymaganym w przygotowaniu pracy dyplomowej
<b>Na ocenę 4:</b> Student dobrze zna zasady funkcjonowania prawa autorskiego w zakresie wymaganym w przygotowaniu pracy dyplomowej	
<b>Na ocenę 5:</b> Student bardzo dobrze zna zasady funkcjonowania prawa autorskiego w zakresie wymaganym w przygotowaniu pracy dyplomowej	
<b>U1</b>	
<b>Na ocenę 3:</b> Student w zadowalającym stopniu potrafi samodzielnie przygotować pracę dyplomową z zakresu glottodydaktyki, wykorzystując różnorodne źródła i podstawowe ujęcia teoretyczne	
<b>Na ocenę 4:</b> Student w dobrym stopniu potrafi samodzielnie przygotować pracę dyplomową z zakresu glottodydaktyki, wykorzystując różnorodne źródła i podstawowe ujęcia teoretyczne	

**Na ocenę 5:** Student w bardzo dobrym stopniu potrafi samodzielnie przygotować pracę dyplomową z zakresu glottodydaktyki, wykorzystując różnorodne źródła i podstawowe ujęcia teoretyczne

**K1**

**Na ocenę 3:** Student w sposób zadowalający rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie

**Na ocenę 4:** Student dobrze rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie

**Na ocenę 5:** Student bardzo dobrze rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie

## Forma i warunki zaliczenia

<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu</b>	Semestr 1: warunkiem zaliczenia jest wybór tematu pracy, przedstawienie literatury, planu pracy, oraz pierwszego rozdziału Semestr 2: warunkiem zaliczenia jest przedstawienie całości pracy
--	---

## Wykaz zalecanego piśmiennictwa

### Wykaz literatury podstawowej

Lp.	Pozycja
1	U. Eco, How to Write a Thesis, The MIT Press, Cambridge 2015
2	R. Zednerowski, Technika pisania prac magisterskich i licencjackich, CeDeWu, Warszawa 2015
3	literatura własna - zależnie od wybranego tematu pracy

### Wykaz literatury uzupełniającej

Lp.	Pozycja
1	E. Hayot, The Elements of Academic Style: Writing for the Humanities, Columbia University Press, New York, 2014
2	K.L. Turabian, A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations, Eighth Edition: Chicago Style for Students and Researchers, University of Chicago Press, Chicago 2013

## Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

<b>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych</b>	nie dotyczy
--	-------------